



Probestimme / mini score

Caribbean Impressions

Verlag / Edition: HeBu Musikverlag

Steve Hagedorn			
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté	2	Spieldauer Duration Durée	3 min.
Bestell - Nr. / Order No. 91247			
Aufnahme / Recording / Enregistrement:			
auf Anfrage			
zu beziehen bei :			
HeBu Musikverlag GmbH Postfach 11 66 D – 76699 Kraichtal			
Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0 Telefax: +49 (0) 7250 / 921231			
Internet: www.hebu-music.com e-mail: noten@hebu-music.com			

CARIBBEAN IMPRESSIONS

Steve Hagedorn

Slowly (♩=ca. 69)

Flöte 1 in C

Flöte 2 in C
Oboe in C

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Fagott in C
Bass-Klarinette

Alt-Sax in Es

Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

Trompete 1 in B
Flügelhorn 1 in B

Trompete 2 in B
Flügelhorn 2 in B

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Bariton in C
Tenorhorn

Posaune 1 in C

Posaune 2 in C
Bariton ad lib.

Tuba 1/2 in C
E-Bass

Percussion 1
Snare Drum
Bass Drum

Percussion 2
Trgl/Timp.
Tamb./Mar.

Mallets
Bells/Xyl.

Gitarre

Keyboard



Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.

12 Allegro ($\text{♩}=\text{ca. } 132$)

16

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1
Soli
mf

Kl. 2
Soli
mf

Kl. 3
mp

Fg.
B.-Kl.
mp

A.-Sax
mp

T.-Sax
mp

Bar.-Sax
mp

Trp. 1
Flgh. 1
mp

Trp. 2
Flgh. 2
mp

Hr. 1
mp

Hr. 2
mp

Bar.
Thr.
mp

Pos. 1
mp

Pos. 2
Bar. ad lib.
mp

Tb. 1/2
E-Bass
mp

Perc. 1
mp

Perc. 2
Cowbell
mp

Mall.

Git.

Keyb.

B_b F₇ B_b E_b G₇ C_m F₇ B_b F_#₅

mf

21

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1
f

Kl. 2
f

Kl. 3
mf
f

Fg.
B.-Kl.
f

A.-Sax
mf
f

T.-Sax
f

Bar.-Sax
f

Trp. 1
Flgh. 1
mf
f

Trp. 2
Flgh. 2
mf
f

Hr. 1
mf
f

Hr. 2
f

Bar.
Thr.
f

Pos. 1
f

Pos. 2
Bar. ad lib.
f

Tb. 1/2
E-Bass
f

Perc. 1
f

Perc. 2
Cowbell
Xyl.
f

Mall.

Git.

Keyb.

G_m C C₇ F₇ B_b F₇ B_b

mf
f

Musical score page 6 (Measures 26-30). The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Oboe, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Bassoon, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Trombone 1, Flugelhorn 1, Trombone 2, Flugelhorn 2, Horn 1, Horn 2, Bass Drum, Pos. 1, Pos. 2, Bassoon ad lib., Trombone 1/2 Bass Trombone, Percussion 1, Percussion 2, Maracas, Guitar, and Keyboard. The score features various rhythmic patterns and dynamics.

Musical score page 7 (Measures 30-34). The score continues with parts for Flute 1, Flute 2, Oboe, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Bassoon, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Trombone 1, Flugelhorn 1, Trombone 2, Flugelhorn 2, Horn 1, Horn 2, Bass Drum, Pos. 1, Pos. 2, Bassoon ad lib., Trombone 1/2 Bass Trombone, Percussion 1, Percussion 2, Maracas, Guitar, and Keyboard. Measure 34 includes a section labeled "A" with dynamic markings "mf". The score concludes with a final section featuring chords and dynamics.

Musical score page 8. The score includes parts for Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1 Flgh. 1, Trp. 2 Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2 Bar. ad lib., Tb. 1/2 E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., and Keyb.

Measure 34: Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1 (f), Kl. 2 (f), Kl. 3 (f), Fg. B.-Kl. (f), A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1 Flgh. 1 (Solo f), Trp. 2 Flgh. 2 (f Solo), Hr. 1 (f), Hr. 2 (f), Bar. Thr. (f), Pos. 1 (f), Pos. 2 Bar. ad lib. (f), Tb. 1/2 E-Bass (f), Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git. (D7 Gm Eb Dm), Keyb. (f).

Musical score page 9. The score includes parts for Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1 Flgh. 1, Trp. 2 Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2 Bar. ad lib., Tb. 1/2 E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., Keyb., and various percussion instruments like S.D., H.H., Claves, and Bells.

Measure 38: Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1 (mf Soli), Kl. 2 (mf Soli), Kl. 3, Fg. B.-Kl. (mf), A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1 Flgh. 1 (f), Trp. 2 Flgh. 2 (f), Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr. (f), Pos. 1 (f), Pos. 2 Bar. ad lib. (mf), Tb. 1/2 E-Bass (mf), Perc. 1 (S.D., H.H., Claves, Bells), Perc. 2 (mf), Mall., Git. (C C7 F7 Bb F7 Bb Eb G7), Keyb. (mf).

43

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.

Cm F7 B_b F_# Gm C C7 F7

Xyl.

ff

3

48

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.

Tamb.

B_b F7 B_b E_b G7 Cm F7

ff

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.

60

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.

F E^b C^{m7} E^{b6} Dsus4 Xyl.

65

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.

Tamb.
Cowbell Xyl.

D D⁷ G^m F

Musical score page 16 (Measures 69-74). The score includes parts for Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1, Flgh. 1, Trp. 2, Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2, Bar. ad lib., Tb. 1/2, E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., and Keyb.

Measure 69: Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1, Flgh. 1, Trp. 2, Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2, Bar. ad lib., Tb. 1/2, E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., Keyb.

Measure 70: Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1, Flgh. 1, Trp. 2, Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2, Bar. ad lib., Tb. 1/2, E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., Keyb.

Measure 71: Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1, Flgh. 1, Trp. 2, Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2, Bar. ad lib., Tb. 1/2, E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., Keyb.

Measure 72: Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1, Flgh. 1, Trp. 2, Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2, Bar. ad lib., Tb. 1/2, E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., Keyb.

Measure 73: Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1, Flgh. 1, Trp. 2, Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2, Bar. ad lib., Tb. 1/2, E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., Keyb.

Measure 74: Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1, Flgh. 1, Trp. 2, Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2, Bar. ad lib., Tb. 1/2, E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., Keyb.

Musical score page 17 (Measures 74-78). The score includes parts for Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1, Flgh. 1, Trp. 2, Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2, Bar. ad lib., Tb. 1/2, E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., Keyb., Claves, and Bells.

Measure 74: (D) Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1, Flgh. 1, Trp. 2, Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2, Bar. ad lib., Tb. 1/2, E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., Keyb.

Measure 75: (D) Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1, Flgh. 1, Trp. 2, Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2, Bar. ad lib., Tb. 1/2, E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., Keyb.

Measure 76: (D) Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1, Flgh. 1, Trp. 2, Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2, Bar. ad lib., Tb. 1/2, E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., Keyb.

Measure 77: (D) Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1, Flgh. 1, Trp. 2, Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2, Bar. ad lib., Tb. 1/2, E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., Keyb.

Measure 78: (D) Fl. 1, Fl. 2, Ob., Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fg. B.-Kl., A.-Sax, T.-Sax, Bar.-Sax, Trp. 1, Flgh. 1, Trp. 2, Flgh. 2, Hr. 1, Hr. 2, Bar. Thr., Pos. 1, Pos. 2, Bar. ad lib., Tb. 1/2, E-Bass, Perc. 1, Perc. 2, Mall., Git., Keyb.

79

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.

Gm C C7 F7 B_b F7 B_b

E_b G7 Cm F7 B_b F_# Gm B_b F7

84

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.

E_b G7 Cm F7 B_b F_# Gm B_b F7

89

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.
Thr.

Pos. 1

Pos. 2
Bar. ad lib.

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

G^b
E^bm6
B^b
F^bm7
B^b
F^bm7
B^b

Git.

Keyb.