



Probestimme / mini score

Verbunk - Werbetanz			
Verlag / Edition: HeBu Musikverlag			
M. Juchelka			
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté		Spieldauer Duration Durée	min.
Bestell - Nr. / Order No. 91418			
Aufnahme / Recording / Enregistrement:			
auf Anfrage / upon request			
zu beziehen bei :			
HeBu Musikverlag GmbH			
Postfach 11 66			
D – 76699 Kraichtal			
Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0			
Telefax: +49 (0) 7250 / 921231			
Internet: www.hebu-music.com			
e-mail: noten@hebu-music.com			

WERBETANZ (Verbunk)

Miroslav Juchelka

Andante cantabile $\text{♩} = 90$ **A**

Piccolo

1./2. Flöte in C

1./2. Oboe in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2./3. Klarinette in B

Bass-Klarinette in B

1./2. Fagott in C

1./2. Alt-Sax in Es

1./2. Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

1./2. Trompete in B

3./4. Trompete in B

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Posaune in C

3./4. Posaune in C

1./2. Flügelhorn in B

Tenorhorn in B

Bariton in C

1./2. Tuba in C

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken

Harfe ad lib.



Bestell-Nr. 91418 © 2006 by HeBu Musikverlag GmbH • Postfach 1166 • D-76699 Kraichtal
Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved



11

B

poco accele ran do

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B. Kl.

Bass-Cl.

1/2. Fag.

1/2. A.-Sax.

1/2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Trp.

3/4. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

1/2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1/2. Tuba

Kbass.

Schlgz.

Pauken

Harfe ad lib.

e cresc. e poco vivo

22

C

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B. Kl.

Bass-Cl.

1/2. Fag.

1/2. A.-Sax.

1/2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Trp.

3/4. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

1/2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1/2. Tuba

Kbass.

Schlgz.

Pauken

Harfe ad lib.

Harfe

Harfe

70

Picc. *mf*

1/2. Fl. *mf*

1/2. Ob. *mf*

Es Kl.

1. B. Kl.

2/3. B Kl. *mf*

Bass-Cl. *mf*

1/2. Fag. *mf*

1/2. A.-Sax. *mf*

1/2. T.-Sax. *mf*

Bar.-Sax.

1/2. Trp. *mf*

3/4. Trp. *mf*

1/2. Hr. *mf*

3/4. Hr. *mf*

1/2. Pos. *mf*

3/4. Pos. *mf*

1/2. Flgh. *mf*

Thrn. *mf*

Bar. *mf*

1/2. Tuba *mf*

Kbass. *mf*

Schlgz.

Pauken *mf*

Harfe ad lib. *mf*

78

Picc. *f*

1/2. Fl. *f*

1/2. Ob. *f*

Es Kl. *f*

1. B. Kl. *f*

2/3. B Kl. *f*

Bass-Cl. *f*

1/2. Fag. *f*

1/2. A.-Sax. *f*

1/2. T.-Sax. *espress.*

Bar.-Sax. *f*

1/2. Trp. *f*

3/4. Trp. *f*

1/2. Hr. *f*

3/4. Hr. *f*

1/2. Pos. *f*

3/4. Pos. *f*

1/2. Flgh. *f*

Thrn. *f*

Bar. *f*

1/2. Tuba *f*

Kbass. *f*

Schlgz. *f*

Pauken *f*

Harfe ad lib.

10

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B. Kl.

Bass-Cl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

1./2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

1./2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1./2. Tuba

Kbass.

Schlgz.

Pauken

Harfe ad lib.

Più allegro vivo Presto $\text{♩} = 144$

100 **J** Presto leggiero brillante

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B Kl.

Bass-Cl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

1./2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

1./2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1./2. Tuba

Kbass.

Schlgz.

Pauken

Harfe ad lib.

109

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B Kl.

Bass-Cl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

1./2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

1./2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1./2. Tuba

Kbass.

Schlzg.

Pauken

Harfe ad lib.

117

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B Kl.

Bass-Cl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

1./2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

1./2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1./2. Tuba

Kbass.

Schlzg.

Pauken

Harfe ad lib.

125

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B Kl.

Bass-Cl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

1./2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

1./2. Flgh.

Thm.

Bar.

1./2. Tuba

Kbass.

Schlgz.

Pauken

Harfe ad lib.

Harfe

mf

a 2

133

L

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B. Kl.

Bass-Cl.

1/2. Fag.

1/2. A.-Sax.

1/2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Trp.

3/4. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

1/2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1/2. Tuba

Kbass.

Schlzg.

Pauken

Harfe ad lib.

141

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B Kl.

Bass-Cl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

1./2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

1./2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1./2. Tuba

Kbass.

Schlzg.

Pauken

Harfe ad lib.

149

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B Kl.

Bass-Cl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

1./2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

1./2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1./2. Tuba

Kbass.

Schlzg.

Pauken

Harfe ad lib.

157

1. 2. N

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B Kl.

Bass-Cl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

1./2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

1./2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1./2. Tuba

Kbass.

Schlzg.

Pauken

Harfe ad lib.

164

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B Kl.

Bass-Cl.

1./2. Fag.

1./2. A.-Sax.

1./2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2. Trp.

3./4. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1./2. Pos.

3./4. Pos.

1./2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1./2. Tuba

Kbass.

Schlzg.

Pauken

Harfe ad lib.

172

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

Es Kl.

I. B. Kl.

2/3. B Kl.

Bass-Cl.

1/2. Fag.

1/2. A.-Sax.

1/2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Trp.

3/4. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

1/2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1/2. Tuba

Kbass.

Schlbg.

Pauken

Harfe ad lib.

mf

f

mp

cresc.

decresc.

à 2

espress.

0

181

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2/3. B. Kl.

Bass-Cl.

1/2. Fag.

1/2. A.-Sax.

1/2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Trp.

3/4. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

1/2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1/2. Tuba

Kbass.

Schlgz.

Pauken

Harfe ad lib.

192

P

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2/3. B Kl.

Bass-Cl.

1/2. Fag.

1/2. A.-Sax.

1/2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Trp.

3/4. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

1/2. Flgh.

Thm.

Bar.

1/2. Tuba

Kbass.

Schlzg.

Pauken

Harfe ad lib.

201

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2/3. B Kl.

Bass-Cl.

1/2. Fag.

1/2. A.-Sax.

1/2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Trp.

3/4. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

1/2. Flgh.

Thm.

Bar.

1/2. Tuba

Kbass.

Schlzg.

Pauken

Harfe ad lib.

24

R

211

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B Kl.

Bass-Cl.

1/2. Fag.

1/2. A.-Sax.

1/2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Trp.

3/4. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

1/2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1/2. Tuba

Kbass.

Schlgz.

Pauken

Harfe ad lib.

25

S

219

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

Es Kl.

1. B. Kl.

2./3. B Kl.

Bass-Cl.

1/2. Fag.

1/2. A.-Sax.

1/2. T.-Sax.

Bar.-Sax.

1/2. Trp.

3/4. Trp.

1/2. Hr.

3/4. Hr.

1/2. Pos.

3/4. Pos.

1/2. Flgh.

Thrn.

Bar.

1/2. Tuba

Kbass.

Schlgz.

Pauken

Harfe ad lib.