

Bärner Oberländer

Marsch
Jörg Ringgenberg

komponiert im Auftrag
des Berner Oberland Tourismus zum 100-jährigen Bestehen

◆ Marschformat / card size

Code Schwierigkeitsgrad
code degré de difficulté B = easy
code degree of difficulty

Spieldauer
durée not recorded yet
playing time

**This arrangement © Copyright by OBRASSO-VERLAG AG,
CH-4537 Wiedlisbach, Switzerland**

Der «Berner Oberland Marsch» war aus Anlass des 100-jährigen Bestehens des Berner Oberland Tourismus, kurz BOT genannt, in Auftrag gegeben worden. Seine Uraufführung erlebte der Marsch am 7. Juni 1997 im Rahmen der Jubiläumsfeier im Kursaal Interlaken durch die Brass Band Berner Oberland BBO.

Der Marsch soll den «BOT» musikalisch innerhalb und ausserhalb des Berner Oberlands repräsentieren und als Vermittler zwischen den Kulturen wirken. Die verwendeten Motive stammen aus Oberländer Volksliedern, die zum Teil aber nur andeutungsweise zu erkennen sind, damit das Ganze eine neue Frische ausstrahlt, die nicht bloss einen Rückblick auf eine erfolgreiche Entwicklung, sondern auch einen optimistischen Ausblick darzustellen vermag.

Ein in die Posaunenstimmen eingebetteter Posthornruf im ersten Teil verkörpert musikalisch den Begriff «Tourismus»; eine übergeordnete Begleitstimme im zweiten Teil, dem sogenannten Bass-Solo, lehnt sich an einen weltweit bekannten Marsch von William Rimmer an und soll so den Bezug zu den Gästen aus aller Welt schaffen.

Jörg Ringgenberg
März 2015

Bärner Oberländer

Marsch

Jörg Ringgenberg

♩ = 112

Flute/Piccolo *f* *mf*

1st Oboe *f* *mf*

2nd Oboe *f* *mf*

Bassoon *f* *mf*

E♭ Clarinet *f* *mf* *Sva ad lib.*

1st B♭ Clarinet *f* *mf*

2nd B♭ Clarinet *f* *mf*

3rd B♭ Clarinet *f* *mf*

Bass Clarinet *f* *mf*

Alto Saxophone *f* *mf*

Tenor Saxophone *f* *mf*

Baritone Saxophone *f* *mf*

1st B♭ Trumpet *f* *mf*

2nd B♭ Trumpet *f* *mf*

3rd B♭ Trumpet *f* *mf*

1st F Horn *f* *mf*

2nd F Horn *f* *mf*

3rd F Horn *f* *mf*

1st Trombone *f* *mf*

2nd Trombone *f* *mf*

Bass Trombone *f* *mf*

Euphonium *f* *mf*

Tuba *f* *mf*

Snare Drum *f* *mf*

Bass Drum/Cymb. *f* *mf*

11

Flute/Piccolo

1st Oboe

2nd Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

3rd B♭ Clarinet

Bass Clarinet

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet

2nd B♭ Trumpet

3rd B♭ Trumpet

1st F Horn

2nd F Horn

3rd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Snare Drum

Bass Drum/Cymb.

31

Flute/Piccolo

1st Oboe

2nd Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

3rd B♭ Clarinet

Bass Clarinet

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet

2nd B♭ Trumpet

3rd B♭ Trumpet

1st F Horn

2nd F Horn

3rd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Snare Drum

Bass Drum/Cymb.

I.

Trio

C

41

Flute/Piccolo

1st Oboe

2nd Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

3rd B♭ Clarinet

Bass Clarinet

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet

2nd B♭ Trumpet

3rd B♭ Trumpet

1st F Horn

2nd F Horn

3rd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Euphonium

Tuba

Snare Drum

Bass Drum/Cymb.

Solo B.Dr.

f

p

mf

3

52

Flute/Piccolo *p*

1st Oboe *p*

2nd Oboe *p*

Bassoon *p*

E♭ Clarinet *p*

1st B♭ Clarinet *p*

2nd B♭ Clarinet *p*

3rd B♭ Clarinet *p*

Bass Clarinet *p*

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet *p*

2nd B♭ Trumpet *p*

3rd B♭ Trumpet *p*

1st F Horn *p*

2nd F Horn *p*

3rd F Horn *p*

1st Trombone *p*

2nd Trombone *p*

Bass Trombone *p*

Euphonium *p*

diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
ce score n'est pas complet