

THOMAS LINDT MUSIC – PUBLISHING

Missa cum corno

Wilhelm Junker

für 4 Alphörner in F und Chor

© 2011

MUSIC FOR CHOIR+

THOMAS LINDT MUSIC – GROUP, D – 41849 WASSENBERG

Missa cum corno

für 4 Naturhörner und 4-stimmigen gemischten Chor
von Wilhelm Junker (2011)

Junker – Missa cum corno
gem. Chorpartitur – in F – Seite 1

Maestoso ♩ ca. 82

Kyrie

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - - son, e -

f Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, e -

f Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - - son, e -

f Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son, e -

10

1. 2. **Listesso tempo**
legato
4 mp Chri-ste e - le - i -

1. 2. *legato*
4 mp Chri-ste e - le - i -

1. 2. **4**

1. 2. **4**

lei - - son, e - le - - i - son. le - - i - son.

lei - son, e - le - i - son. le - i - son.

lei - - son, e - le - - i - son. le - - i - son.

lei - son, e - le - i - son. le - i - son.

20

poco a poco cresc.

son, Chri-ste e - le - i - son. Chri-ste e - le - i - son, *poco a poco cresc.*

son, *legato* Chri-ste e - le - i - son. Chri-ste e - le - i - son, *poco a poco cresc.*

8 mp Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - *poco a poco cresc.*

legato

mp Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i -

25

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i -

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i -

8 son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,

30

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

8 Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

34

son, *f* e - le - i - son. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

son, *f* e - le - i - son. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

8 son, *f* e - le - i - son. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

son, *f* e - le - i - son. *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

43

lei - son, e - lei - son, e - le - i - son. le - i - son.

lei - son, e - lei - son, e - le - i - son. le - i - son.

8 lei - son, e - lei - son, e - le - i - son. le - i - son.

lei - son, e - lei - son, e - le - i - son. le - i - son.

Gloria

Vivace ♩. ca. 86

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel - sis De-o, in ex-cel-sis De - o.

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel - sis De-o, in ex-cel-sis De - o.

8 *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel - sis De-o, in ex-cel-sis De - o.

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel - sis De-o, in ex-cel-sis De - o.

7

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel - sis De-o, in ex-cel-sis De - o.

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel - sis De-o, in ex-cel-sis-De - o.

8 *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel - sis De-o, in ex-cel-sis De - o.

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel - sis De-o, in ex-cel-sis De - o.

14 **Meno mosso**  ca. 60

p Et in ter - ra pax, pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - *poco cresc.*

p Et in ter - ra pax, pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - *poco cresc.*

8 *p* Et in ter - ra pax, pax ho-mi - ni - bus bo-nae *poco cresc.*

p Et in ter - ra pax, pax ho-mi - ni - bus, bo-nae *poco cresc.*

21 *dim.*

ta - tis, et in ter - ra pax, pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis, *dim.*

ta - tis, et in ter - ra pax, pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis, *dim.*

8 vo-lun - ta - tis, et in ter - ra pax, pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - *dim.*

vo-lun - ta - tis, et in ter - ra pax, pax ho-mi - ni - bus bo-nae vo-lun - *dim.*

28 *accelerando ad Tempo I*

bo-nae vo-lun - ta - tis. *f* Lau-da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

bo-nae vo-lun - ta - tis. *f* Lau-da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

8 ta - tis. *f* Lau-da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

ta - tis. *f* Lau-da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

34

te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

8 te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

40

ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am, glo-ri-am tu - am.

8 ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am, glo-ri-am tu - am.

45

Do-mi-ne De-us, Rex cae - le - stis, De-us Pa - ter o-mni-po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni -

Do-mi-ne De-us, Rex cae - le - stis, De-us Pa - ter o-mni-po - tens. Do-mi-ne Fi - li

8 Do-mi-ne De-us, Rex cae - les - tis, De-us Pa - ter o-mni po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni -

Do-mi-ne De-us, Rex cae - les - tis, De-us Pa - ter o-mni-po - tens. Do-mi-ne Fi - li

51 **Meno mosso** $\text{♩} \approx 60$



ge-ni-te, u-ni - ge-ni-te, u-ni - ge-ni-te Je - su Chri-ste. *mp* Do-mi-ne

u - ni-ge-ni-te u - ni-ge-ni-te Je - su, Je - su Chri-ste. *mp* Do-mi-ne De-us, A - gnus

8 ge-ni-te, u-ni - ge-ni-te, u-ni - ge-ni-te Je - su Chri-ste.

u - ni-ge-ni-te u - ni-ge-ni-te Je - su, Je - su Chri-ste.

58



De-us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa-tris.

De - i, Fi - li - us Pa - tris.

8 *mp* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis,

mp Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis,

65



Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

8 mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis.

72

mf no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

mf no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

8 *mf* Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

mf Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

79

accel. ad **Tempo I**

f Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-

f Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-

8 *f* Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-

f Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-

85

tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum San-cto spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i, De-i Pa-tris, A-men.

tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum San-cto spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i, De-i Pa-tris, A-men.

8 tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum San-cto spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i, De-i Pa-tris, A-men.

tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum San-cto spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i, De-i Pa-tris, A-men.

91

De - i Pa-tris, A - men. De - i Pa-tris A - men. A-men, A - men, A - men,
De - i Pa-tris, A - men. De - i Pa-tris A - men. A-men, A - men,
8 De - i Pa-tris, A - men. De - i Pa-tris, A - men. A-men, A - men, A - men,
De - i Pa-tris, A - men. De - i Pa-tris, A - men. A-men, A - men,

97

A-men, A - men, A - men, A-men, A - men A - men. De - i Pa-tris, A - men.
A - men, A-men, A - men A - men, A-men, A - men. De - i Pa-tris, A - men.
8 A-men, A - men, A - men, A-men, A - men, A - men. De - i Pa-tris, A - men.
A - men, A-men, A - men, A - men, A-men, A - men. De - i Pa-tris, A - men.

Allegro  ca. 98

Credo

Junker – Missa cum corno
gem. Chorpartitur – in F – Seite 9

First system of musical notation for the Credo, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: *mp* Cre-do in u - num De - um, *mf* cre-do in u - num De - um, *f* cre-do in u - num De - um, *mp* Cre-do in u - num De - um, *mf* cre-do in u - num De - um, *f* cre-do in u - num De - um, *mp* Cre-do in u - num De - um, *mf* cre-do in u - num De - um.

Second system of musical notation, starting with a measure rest (5), featuring four staves with lyrics: *mf* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et *mp* cre-do in u - num De - um, *mf* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et *mp* cre-do in u - num De - um.

Third system of musical notation, starting with a measure rest (8), featuring four staves with lyrics: ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. *mp* cre-do in u - num De - um, ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. *mp* cre-do in u - num De - um.

11

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
cre-do in u - num De - um, cre-do in u - num De - um,
8 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
cre-do in u - num De - um,

14

ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.
cre-do in u - num De - um,
8 ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.
cre-do in u - num De - um, cre-do in u - num De - um,

17

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,
cre-do in u - num De - um, cre-do in u - num De - um,
8 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,
cre-do in u - num De - um,

20

ge - ni-tum, non fa-ctum, con - sub-stan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni - a
cre-do in u - num De - um,
8 ge - ni-tum, non fa-ctum, con - sub-stan - ti - a-lem Pa - tri: per quem o - mni - a
cre-do in u - num De - um, cre-do in u - num De - um,

23

fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa -
cre-do in u - num De - um, cre-do in u - num De - um,
8 fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa -
cre-do in u - num De - um,

26

Lento ♩ ca. 74

lu - tem de-scen-dit de cae-lis.
cre-do in u - num De - um. Cre-do.
8 lu - tem de-scen-dit de cae-lis. *sempre p* In - car - na - tus
cre-do in u - num De - um. Cre-do. *sempre p* In - car - na - tus

32

mp Et in - - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

mp Et in - - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

8 est. In - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

est. In - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

38

poco a poco cresc.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

poco a poco cresc.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

8 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et

42

f est. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am, sub Pon - ti - o Pi - la -

f est. *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am, sub Pon - ti - o Pi - la -

8 ho - mo fa - ctus est. *f* pro no - bis sub

ho - mo fa - ctus est. *f* pro no - bis sub

47

to; pas-sus et se - pul - tus est, 3

to; pas-sus et se - pul - tus est, 3

8 Pon - ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus est. 3 *p* Et

Pon - ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus est. 3 *p* Et

54

p et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e se-cun-dum Scri - ptu - ras, et a - 3

p et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e se-cun-dum Scri - ptu - ras, et a - 3

8 re-sur-re-xit ter - ti - a di - e se-cun-dum Scri - ptu - ras, et a - scen-dit in cae-lum, 3

re-sur-re-xit ter - ti - a di - e se-cun-dum Scri - ptu - ras, et a - scen-dit in cae-lum, 3

58

scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. *f* Et i - te-rum ven - tu - rus est cum 3

scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. *f* Et i - te-rum ven - tu - rus est cum 3

8 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. *f* Et i - te-rum ven - tu - rus est cum 3

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. *f* Et i - te-rum ven - tu - rus est cum 3

63

glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

68 *accel. ad* **Tempo I**

mf Et in Spir-ri-tum San-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem: qui ex

mp Cre-do in u-num De-um,

mf Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem: qui ex

mp Cre-do in u-num De-um,

71

Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

cre-do in u-num De-um, cre-do in u-num De-um,

Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

cre-do in u-num De-um,

74

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

cre-do in u - num De - um,

8 si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

cre-do in u - num De - um, cre-do in u - num De - um,

77

phe - tas. Et u - nam, san-ctam ca - tho - li - cam et a - po-sto - li - cam Ec-cle-si-am. Con -

cre-do in u - num De - um, cre-do in u - num De - um,

8 phe - tas. Et u - nam, san-ctam ca - tho - li - cam et a - po-sto - li - cam Ec-cle-si-am. Con -

cre-do in u - num De - um,

80

fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis - si - o-nem pec - ca -

cre-do in u - num De - um,

8 fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis - si - o-nem pec - ca -

cre-do in u - num De - um, cre-do in u - num De - um,

83

to - rum. Et ex - spe - cto re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et

cre-do in u - num De - um, cre-do in u - num De - um,

8 to - rum. Et ex - spe - cto re-sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et

cre-do in u - num De - um,

86

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men A - men,

cre-do in u - num De - um, A - men, A - men, A - men,

8 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men A - men,

cre-do in u - num De - um, A - men, A - men, A - men,

89

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

8 A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

Sanctus

Maestoso ♩ ca. 76

3 *f* San-ctus, San-ctus Do - - mi-nus Sa - ba - oth.____

3 *f* San-ctus, San-ctus Do - - mi-nus Sa - ba - oth.____

8 3 *f* San-ctus, De - us Sa - ba - oth.____

3 *f* San-ctus, De - us Sa - ba - oth.____

11 *marcato*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri-a tu - a.____ Ho - san - na in ex -

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri-a tu - a.____ Ho - san - na in ex -

8 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri-a tu - a.____ Ho -

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri-a tu - a.____ Ho -

18

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na,

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na,

8 san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho -

san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho -

23

in ex - cel - sis, *mf* in ex-cel - sis. 2

in ex - cel - sis, *mf* in ex-ce - sis. 2

8 san - na in ex-cel - sis, *mf* in ex - cel - sis. 2

san - na in ex-cel - sis, *mf* in ex - cel - sis. 2

29

p Be-ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. 2

p Be-ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. 2

8 Be-ne - di - ctus qui

Be-ne - di - ctus qui

34

f Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

f Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

8 ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. *f* Ho - san - na in ex -

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. *f* Ho - san - na in ex -

39

San - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, _____ in ex -
san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, _____ in ex -
8 cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na

44

cel - sis, *mf* in ex - cel - sis, *f* in _____ ex - cel - sis.
cel - sis, *mf* in ex - cel - sis, *f* in _____ ex - cel - sis.
8 in ex - cel - sis, *mf* in ex - cel - sis, *f* in _____ ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, *mf* in ex - cel - sis, *f* in _____ ex - cel - sis.

Andante  ca. 56

Agnus Dei

8 *p* Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no - bis.

p Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no - bis.

8 Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

14 *mp* Ag-nus

8 mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis. mun - di, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis.

20

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

8 *mp* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

mp Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

This system contains measures 20 through 25. It features four staves. The first two staves are for vocal parts, and the last two are for a horn part. The lyrics are: 'De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,'. There are triplets in measures 21, 22, 23, and 24. The horn part begins in measure 23 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

26

mi - se - re - re no - bis. *mf* Ag - nus De - i, qui

mi - se - re - re no - bis. *mf* Ag - nus De - i, qui

8 no - bis, mi - se - re - re no - bis, *mf* qui

no - bis, mi - se - re - re no - bis, *mf* qui

This system contains measures 26 through 31. The lyrics continue: 'mi - se - re - re no - bis. mf Ag - nus De - i, qui'. The horn part continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. There are triplets in measures 27, 28, 29, and 30.

32

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

This system contains measures 32 through 37. The lyrics are: 'tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.'. The horn part continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. There are triplets in measures 33, 34, 35, and 36.

38

poco a poco cresc.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f* do - na no - bis

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f* do - na no - bis

8 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f* do - na no - bis

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f* do - na no - bis

44

rit.

rit.

rit.

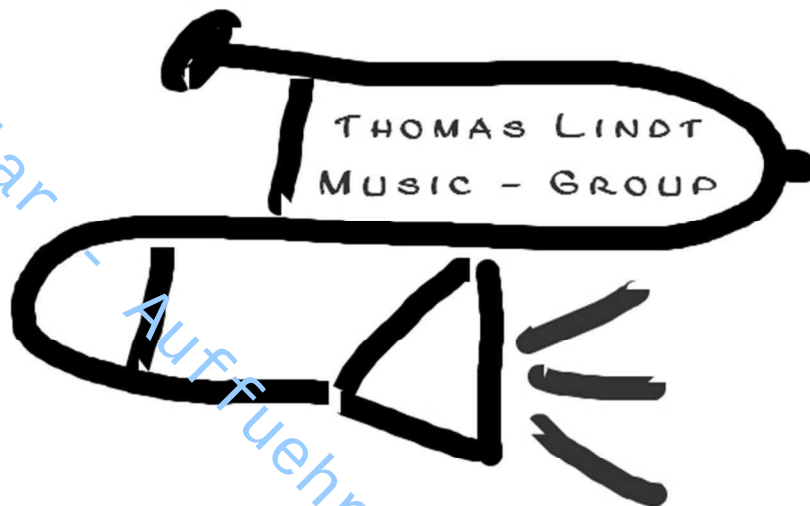
rit.

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

8 pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.



THOMAS LINDT MUSIC – PUBLISHING

(PART OF) THOMAS LINDT MUSIC – GROUP

AM HEIDEHOF 4

D – 41849 WASSENBERG

TEL.: +49-2432-9049033

FAX: +49-32121398056

E-MAIL: INFO@THOMAS-LINDT-MUSIC-GROUP.DE

WEB: WWW.THOMAS-LINDT-MUSIC-GROUP.DE
