

Österreichische Wachparade

Partitur Signal $\text{♩} = 108$

Charakterstück mit Charme und Schmäh

Traditionell

Arr.: M. Graf

A Gemütlich beginnen,
dann accel. $\text{♩} = 92$

Zügig und Frisch $\text{♩} = 108$

PARTITUR

Signal $\text{♩} = 108$

Charakterstück mit Charme und Schmäh

Gemütlich beginnen,
dann accel. $\text{♩} = 92$

Zügig und Frisch $\text{♩} = 108$

Piccolo Tromp.
Flöte Tromp.
Oboe Tromp.
Fagott Tromp.
Klarinette in Es Tromp.
Klarinette in B1 Tromp.
Klarinette in B2 Tromp.
Klarinette in B3 Tromp.
Altsaxophon in Es 1+2 Tromp.
Tenorsaxophon in B Tromp.
Baritonsaxophon in Es Tromp.
Flügelhorn in B1 Tromp.
Flügelhorn in B2 Solo
Trompete in B1 Solo
Trompete in B2+3 Tromp.
Horn in F 1+3 Tromp.
Horn in F 2 Tromp.
Tenorhorn Tromp.
Bariton Tromp.
Posaune 1 Tromp.
Posaune 2+3 Tromp.
Tuba Tromp.
Schlagzeug
Pauke
Glockenspiel

B rit. a tempo

PARTITUR

B rit. a tempo

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Klar. Es
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Altsax. Es 1+2
Tensax. B
Barsax. Es
Flhm. B 1
Flhm. B 2
Trp. B 1
Trp. B 2+3
Hrn. F 1+3
Hrn. F 2
Thrn.
Bar.
Pos. 1
Pos. 2+3
Tub. 1+2
Schl.
Glock.

rit.

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. Es *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Altsax. Es 1+2 *mf*

Tensax. B *mf*

Barsax. Es *mf*

Fhrn. B 1 *mf*

Fhrn. B 2 *mf*

Trp. B 1 *mf*

Trp. B 2+3 *mf*

Hrn. F 1+3 *mf*

Hrn. F 2 *mf*

Thrn. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2+3 *mf*

Tub. 1+2 *mf*

Schl. *mf*

Pau. *mf*

Glck. *mf*

C

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Fag. *p*

Klar. Es *p*

Klar. B 1 *p*

Klar. B 2 *p*

Klar. B 3 *p*

Altsax. Es 1+2 *p*

Tensax. B *p*

Barsax. Es *p*

Fhrn. B 1 *f*

Fhrn. B 2 *p*

Trp. B 1 *f*

Trp. B 2+3 *f*

Hrn. F 1+3 *p*

Hrn. F 2 *p*

Thrn. *p*

Bar. *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2+3 *p*

Tub. 1+2 *p*

Schl. *p*

Glock. *p*

D

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 1+2

Tensax. B

Barsax. Es

Fhrn. B 1

Fhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2+3

Hrn. F 1+3

Hrn. F 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2+3

Tub. 1+2

Schl.

Pos. 2+3

Tub. 1+2

Schl.

Pos. 2+3

Glock.

Trio

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 1+2

Tensax. B

Barsax. Es

Fhrn. B 1

Fhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2+3

Hrn. F 1+3

Hrn. F 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2+3

Tub. 1+2

Schl.

Pos. 2+3

Tub. 1+2

Schl.

Pos. 2+3

Glock.

F

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Fag. *p*

Klar. Es

Klar. B 1 *p*

Klar. B 2 *p*

Klar. B 3 *p*

Altsax. Es 1+2 *p*

Tensax. B *p*

Barsax. Es *p*

Flhrn. B 1 *p*

Flhrn. B 2 *p*

Trp. B 1 *p*

Trp. B 2+3 *p*

Hrn. F 1+3 *p*

Hrn. F 2 *p*

Thrm.

Bar. *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2+3

Tub. 1+2

Schl.

Glock.

G

66

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 1+2

Tensax. B

Barsax. Es

Fhrn. B 1

Fhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2+3

Hrn. F 1+3

Hrn. F 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2+3

Tub. 1+2

Schl.

Pos. 1

Pos. 2+3

Tub. 1+2

Schl.

Pos. 1

Pos. 2+3

H

66

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 1+2

Tensax. B

Barsax. Es

Fhrn. B 1

Fhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2+3

Hrn. F 1+3

Hrn. F 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2+3

Tub. 1+2

Schl.

Pos. 1

Pos. 2+3

Tub. 1+2

Schl.

Pos. 1

Pos. 2+3

D.C. al Coda

78

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. Es.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 1+2

Tensax. B

Barsax. Es

Fhrn. B 1

Fhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2+3

Hrn. F 1+3

Hrn. F 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2+3

Tub. 1+2

Schl.

Pa.

Gluck.

D.C. al Coda

PROGRESSO

77

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. Es.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 1+2

Tensax. B

Barsax. Es

Fhrn. B 1

Fhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2+3

Hrn. F 1+3

Hrn. F 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2+3

Tub. 1+2

Schl.

Pa.

Gluck.

PROGRESSO

poco accel.

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es 1+2

Tensax. B

Barsax. Es

Fhrn. B 1

Fhrn. B 2

Trp. B 1

Trp. B 2+3

Hrn. F 1+3

Hrn. F 2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2+3

Tub. 1+2

Schl.

Pau.

Uck.

Probestimme Wertach Musikverlag

The score consists of 21 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments are: Picc., Fl., Ob., Fag., Klar. Es, Klar. B 1, Klar. B 2, Klar. B 3, Altsax. Es 1+2, Tensax. B, Barsax. Es, Fhrn. B 1, Fhrn. B 2, Trp. B 1, Trp. B 2+3, Hrn. F 1+3, Hrn. F 2, Thrn., Bar., Pos. 1, Pos. 2+3, Tub. 1+2, Schl., Pau., and Uck. The music is set in common time and includes various dynamics such as *f*, *ff*, and *s*, as well as performance techniques like slurs, grace notes, and dynamic markings like *>* and *^*. The title "Probestimme Wertach Musikverlag" is printed diagonally across the page.

Probestimme Wertach Musikverlag