

Keewatin Rhapsody

Alexander Urstöger

Sonnenaufgang über dem Industriegebiet ♩ = 54

Piccolo

Flöte 1

Flöte 2

Oboe 1/2

Englischhorn

Fagott 1

Fagott 2

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinette in B

Altsaxophon in Es 1

Altsaxophon in Es 2

Tenorsaxophon in B 1/2

Baritonsaxophon in Es

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Horn in F 4

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Bariton

Euphonium

Tuba 1/2

Pauken/Bells

Stabspiele/Gong

Große Trommel

Drum Set

Snare Drum

Percussion (Anvil)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

15

Picc. *mp*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1/2 *pp*

Englhrn. *pp*

Fag. 1 *pp*

Fag. 2 *pp*

Klar. Es *p*

Klar. B 1 *p*

Klar. B 2 *p*

Klar. B 3 *p*

Bassklar. B *p*

Altsax. Es 1 *pp*

Altsax. Es 2 *pp*

Tensax. B 1/2 *pp*

Barsax. Es *pp*

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1 *pp*

Hrn. F 2 *pp*

Hrn. F 3 *pp*

Hrn. F 4 *pp*

Pos. 1 *pp*

Pos. 2 *pp*

Pos. 3 *pp*

Bar. *pp*

Euph. *pp*

Tub. 1/2 *pp*

Pauk./Bells *p*

Stab./Gong *p*

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr. *p*

Perc.

Röhrenglocken

Snare Drum Rim clicks (wie ein Wecker)

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

28

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

Triangel open

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

40

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

49

50

51

52

53

54

55

Picc. *ff*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

ff

pp

Anvil *pp*

55 56 57 58 59 60 61 62 63

64

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

Marimbaphon

Anvil

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

85

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

Anvil

Gong

Marimbaphon

ff

mf

85 86 87 88 89 90 91 92 93

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

ff

subito p

p

mf

Snare Drum Rim click

Anvil

101

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1 *ff*

Fag. 2 *ff*

Klar. Es *ff*

Klar. B 1 *ff*

Klar. B 2 *ff*

Klar. B 3 *ff*

Bassklar. B *ff*

Altsax. Es 1 *ff*

Altsax. Es 2 *ff*

Tensax. B 1/2 *ff*

Barsax. Es *ff*

Trp. B 1 *ff* open

Trp. B 2 *ff* open

Trp. B 3 *ff* open

Hrn. F 1 *ff*

Hrn. F 2 *ff*

Hrn. F 3 *ff*

Hrn. F 4 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Bar. *ff*

Euph. *ff*

Tub. 1/2 *ff*

Pauk./Bells *f*

Stab./Gong *ff*

Gr. Tr. *ff*

Dr. Set. *f*

Sn. Dr. *f* Anvil

Perc. *ff* Anvil Gong

Röhrenglocken

Hängebeckenwirbel (mit Softsticks) *p* *ff*

101 102 103 104 105 106 107

Überwachungsraum

108

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

unisono

Solo

mp

ff

p

Solo Englischhorn

nur Tuba 1

Röhrenglocken

Snare Drum Rim clicks

Anvil

108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119

120

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

Bells

Röhrglocken

Triangel open

120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1/2
 Englhrn.
 Fag. 1
 Fag. 2
 Klar. Es
 Klar. B 1
 Klar. B 2
 Klar. B 3
 Bassklar. B
 Altsax. Es 1
 Altsax. Es 2
 Tensax. B 1/2
 Barsax. Es
 Trp. B 1
 Trp. B 2
 Trp. B 3
 Hrn. F 1
 Hrn. F 2
 Hrn. F 3
 Hrn. F 4
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Bar.
 Euph.
 Tub. 1/2
 Pauk./Bells
 Stab./Gong
 Gr. Tr.
 Dr. Set.
 Sn. Dr.
 Perc.

144

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

144

145

146

147

148

149

150

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

151

152

153

154

155

156

157

158

159

Picc.

Fl. 1

ff ³

ff ³

Fl. 2

ff ³

ff ³

Ob. 1/2

ff ³

ff ³

Englhrn.

ff ³

ff ³

Fag. 1

ff ³

ff ³

Fag. 2

ff

ff

Klar. Es

ff ³

ff ³

Klar. B 1

ff ³

ff ³

pp

Klar. B 2

ff ³

ff ³

pp

Klar. B 3

ff ³

ff ³

pp

Bassklar. B

ff ³

ff ³

Altsax. Es 1

ff ³

ff ³

Altsax. Es 2

ff ³

ff ³

Tensax. B 1/2

ff ³

ff ³

Barsax. Es

ff ³

ff ³

Trp. B 1

ff ³

ff ³

fp

f

Trp. B 2

ff ³

ff ³

fp

f

Trp. B 3

ff ³

ff ³

fp

f

Hrn. F 1

ff ³

ff ³

fp

f

f

Hrn. F 2

ff ³

ff ³

fp

f

Hrn. F 3

ff ³

ff ³

fp

f

Hrn. F 4

ff ³

ff ³

fp

f

Pos. 1

ff ³

ff ³

mf

ff

Pos. 2

ff ³

ff ³

mf

ff

Pos. 3

ff ³

ff ³

mf

ff

ff

Bar.

ff ³

ff ³

mf

ff

ff

Euph.

ff ³

ff ³

fp

f

Tub. 1/2

ff

ff

mf

f

ff

Pauk./Bells

ff

ff

mf

f

ff

Stab./Gong

f

Gr. Tr.

f

f

mf ³

f

ff

Dr. Set.

f

f

mf ³

f

Sn. Dr.

pp

Perc.

ff

ff

mf

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180

181

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhrn.

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

181

182

183

184

185

186

187

Röhrenglocken

Der Tag endet ♩ = 52

188

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Englhorn

Fag. 1

Fag. 2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B 1/2

Barsax. Es

Trp. B 1

Trp. B 2

Trp. B 3

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Bar.

Euph.

Tub. 1/2

Pauk./Bells

Stab./Gong

Gr. Tr.

Dr. Set.

Sn. Dr.

Perc.

rit.

Der Tag endet ♩ = 52

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201